

**TENUNAN SEBAGAI MEDIA MENARASIKAN KEPERIBADIAN PEREMPUAN DAN  
IDENTITAS MASYARAKAT**

**Kajian Psiko-Religius Terhadap Perempuan Penenun di Desa Tunua Kecamatan Mollo**

**Utara Kabupaten Timor Tengah Selatan (TTS)**

**TESIS**

Diajukan Dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister Sains



**Oleh :**

**DEBORA HANA ESTER SEO**

**752016005**

**PROGRAM STUDI MAGISTER SOSIOLOGI AGAMA**

**FAKULTAS TEOLOGI**

**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**SALATIGA**

**2017**



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Debora Hana Ester Seo  
NIM : 752016005 Email : 752016005@student.uksw.edu  
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama  
Judul Tesis : TENUNAN SEBAGAI MEDIA MENARASIKAN KEPERIBADIAN PEREMPUAN DAN  
IDENTITAS MASYARAKAT  
Kajian Psiko-Religius Bagi Perempuan Penenun di Desa Tunua Kecamatan Mollo  
Utara Kabupaten Timor Tengah Selatan (TTS)  
Pembimbing : Pdt. Dr. Retnowati, M.Si  
Pdt. Dr. Ebenhaezer I Nuban Timo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

1956

Salatiga, 05 Desember 2017

Debora Hana Ester Seo



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433  
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DEBORA HANA ESTER SEO  
NIM : 75206005 Email : deborahanaseo@gmail.com  
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama  
Judul tugas akhir : TENUNAN SEBAGAI MEDIA MENARASIKAN KEPERIBADIAN PEREMPUAN  
DAN IDENTITAS MASYARAKAT

Kajian Psiko-Religius Bagi Perempuan Penenun di Desa Tunua Kecamatan Mollo Utara  
Kabupaten Timor Tengah Selatan (TTS).

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas -  
Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap  
karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada  
kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas,  
dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas,  
dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada  
Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.  
\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I  
dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 17 Januari 2018

1956

DEBORA . H . E . SEO

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Pdt. Dr. Tony . R . Tampake

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Dr. Pdt. Benhaizur F. Hutab Timo

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Debora Hana Ester Seo  
NIM : 752016005  
Program Studi : Magister Sosiologi Agama  
Fakultas : Teologi  
Jenis Karya : Tesis

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW hak bebas royalti non-eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya berjudul:

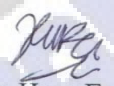
**Tenunan Sebagai Media Menarasikan Kepribadian Perempuan dan Identitas Masyarakat  
(Kajian Psiko-Religius Bagi Perempuan Penenun di Desa Tunua Kecamatan Mollo Utara  
Kabupaten Timor Tengah Selatan (TTS))**

berserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga  
Pada tanggal : 07 Desember 2017  
Yang menyatakan,

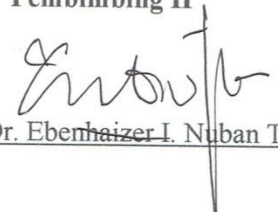
  
Debora Hana Ester Seo

Mengetahui,

**Pembimbing I**

  
Dr. Pdt. Retnowati

**Pembimbing II**

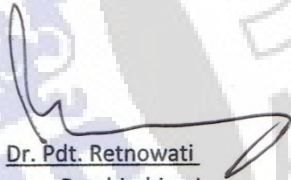
  
Pdt. Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo

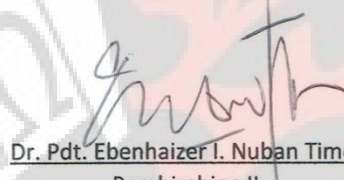


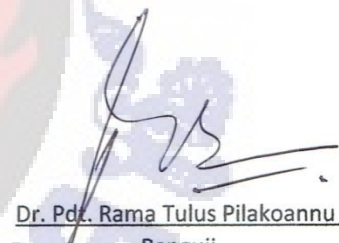
## LEMBAR PENGESAHAN

N a m a : Debora Hana Ester Seo  
No.Induk : 752016005  
Program Studi : Magister Sosiologi Agama  
Judul : TENUNAN SEBAGAI MEDIA MENARASIKAN KEPERIBADIAN PEREMPUAN  
DAN IDENTITAS MASYARAKAT  
Kajian Psiko-Religius Bagi Perempuan Penenun di Desa Tunua  
Kecamatan Mollo Utara Kabupaten Timor Tengah Selatan (TTS)

MENYETUJUI


  
Dr. Pdt. Retnowati  
Pembimbing I

  
Dr. Pdt. Ebenhaizer I. Nuban Timo  
Pembimbing II

  
Dr. Pdt. Rama Tulus Pilakoannu  
Penguji

1956

Mengesahkan,

  
Dr. Pdt. Tony Tampake  
Ketua Program Studi

Dinyatakan LULUS Ujian Tanggal : 5 Desember 2017

# **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

**“Mengikat untuk mewarna, menghias untuk  
pesona, menenun adalah pekerjaan dan memakai  
adalah kehormatan“**

## **PERSEMBAHAN**

**Karya ilmiah ini penulis persembahkan kepada:**

**Allah Tritunggal sebagai pemilik kehidupan,**

**Gereja Masehi Injili di Timor,**

**Universitas Kristen Satya Wacana**

**Fakultas Teologi – Magister Sosiologi Agama**

**dan**

**Keluarga tercinta**

## **Kata Pengantar**

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan, oleh karena Kasih dan Anugerah-Nya yang senantiasa terus membimbing, menuntun, menguatkan dan tidak pernah meninggalkan penulis baik dalam suka maupun duka sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Ungkapan syukur ini diiringi kesadaran penulis akan kekurangan dan keterbatasan penulis dalam proses penyelesaian tesis ini. Namun atas kasih setia dan penyertaan Allah Tritunggal yang nyata lewat dukungan dan perhatian dari berbagai pihak kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Untuk itu maka kesempatan ini penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr Pdt Retnowati dan Dr Pdt Ebenhaizer Nuban Timo selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah membimbing dan mengarahkan penulis sejak awal hingga akhir penulisan tesis ini. Serta untuk para dosen yang telah membantu penulis dalam perkuliahan.
2. Keluarga besar tercinta: Bapa dan mama yang selalu mendukung dalam doa dan dana, keempat saudara laki-lakiku Arit, Kaleb, Etus dan juga Melkisedek. Keluarga besar Seo-Seofeto Manikita-Datemoli yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis dalam segala hal meskipun kami berjauhan. Semuanya demi cinta dan kasih sayang kepada penulis untuk mencapai keberhasilan.
3. Teman-teman Magister Sosiologi Agama (MSA) angkatan 2016.
4. Terima kasih juga untuk bapa Finsen yang meski jauh dari penulis namun tetap mendukung, Bapa Nelman, Nano, Kaka Yovid, Kaka Ivon, Lionita, Tirsa, Yanse, dan Usi Nova.

5. Terima kasih juga buat sahabat-sahabat Herlina, Andhiny, Kosfita, Maliantry, dan Kaka Vikaris Eyrene Liufeto. Meskipun kita berbeda pulau dan daratan, namun dukungan kalian juga membuat penulis sampai pada tahap akhir ini.
6. Masyarakat desa Tunua khususnya Ba'i dan nene Esu yang sudah bersedia memberikan tumpangan selama penulis berada di sana, para aparat desa, para penenun, dan juga anggota jemaat GMIT Betania Tunua yang sudah menyediakan waktu dan tenaga untuk membantu penulis dalam memperoleh data.
7. Pada akhirnya kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dan mendukung penulis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan tesis ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis mengharapkan usul, saran dan kritik yang dapat membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan tesis ini. Akhirnya atas segala dukungan yang diberikan, penulis mengucapkan terima kasih.

Salatiga, 01 Desember 2017

Penulis



## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kepedulian penulis terhadap tenunan di Timor. Di mana tenunan ini dikerjakan oleh para Perempuan pada umumnya. Perempuan di Timor menenun sebagai identitas diri mereka. Bagi masyarakat Timor, ketika seorang anak lahir, jika dia berjenis kelamin perempuan, maka secara tidak langsung, takdirnya adalah sebagai seorang penenun. Dalam setiap tenunan terkandung makna yang menunjukkan identitas diri, struktur sosial dan kepercayaan kepada Ilah Tertinggi. Selain itu, dalam tenunan juga menunjukkan kepribadian dari perempuan penenun yang dilihat dari persiapan sampai pada proses ia menenun.

Penelitian ini akan membahas dan menganalisa 2 (dua) persoalan pokok, *pertama* bagaimana proses menenun yang dilakukan oleh perempuan Timor? Dan *kedua*, apa saja identitas dan kepribadian perempuan yang ditampilkan dalam proses dan hasil tenunan?. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kepribadian perempuan Timor sebagai sosok yang setia, sabar, kreatif, imajinatif dan komperhensif.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan teknik observasi wawancara mendalam. Data yang dianalisis adalah hasil wawancara dengan beberapa penenun di desa Tunua dan pengamatan langsung di lapangan. Penelitian ini bertempat di desa Tunua Kecamatan Molo Utara Kabupaten Timor Tengah Selatan (TTS) selama dua minggu.

**Kata Kunci: Tenunan, Kepribadian Perempuan dan Identitas Masyarakat Timor**

## Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan Publikasi .....	ii
Lembar Pengesahan .....	iii
Moto dan Persembahan.....	iv
Kata Pengantar .....	v
Abstrak .....	vii
Daftar Isi .....	viii
 <b>Bab I Pendahuluan</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Metode Pengumpulan Data .....	6
1.5 Sistematika Penulisan .....	9
 <b>Bab II Identitas, Kepribadian dan Warna</b>	
2 Teori Identitas .....	11
2.1 Konsep Identitas .....	11
2.2 Konsep Identitas Perempuan .....	13
2.3 Identitas Perempuan Indonesia.....	14
2.4 Identitas Perempuan Timor.....	18
2.5 Identitas Perempuan dalam Alkitab .....	19
2.6 Teori Kepribadian .....	20
2.6.1 Konsep Kepribadian.....	20
A. Gordon W. Allport .....	20

B. Costa dan McCrae .....	22
2.7 Kepribadian Perempuan yang ditinjau dari Aspek Sosial, Budaya dan Keluarga .....	25
2.8 Warna .....	29
2.8.1 Konsep Warna .....	30
2.8.2 Merakit Warna .....	31
2.8.3 Makna Warna .....	33

### **Bab III Tenunan Menggambarkan Kepribadian dan Identitas**

3. Gambaran Umum Wilayah Penelitian .....	37
3.1 Asal-usul Nama Desa Tunua .....	37
3.2 Letak Geografis .....	39
3.3 Pemerintah dan Kependudukan .....	40
3.4 Mata Pencaharian .....	40
3.5 Struktur Sosial .....	41
3.6 Persiapan Menenun .....	44
3.6.1 Peralatan Tenun .....	45
3.6.2 Bahan-bahan .....	48
3.7 Proses dalam Menenun .....	49
3.7.1 Membuat Benang dari Kapas .....	49
3.7.2 Pembentangan Benang .....	50
3.7.3 Pengaturan Motif .....	51
3.7.4 Pewarnaan .....	53
3.7.5 Penenunan .....	56
3.8 Identitas dalam Tenunan Perempuan Timor .....	58

### **Bab IV Kepribadian dan Identitas Sebagaimana Dalam Proses Dan hasil Tenunan**

4.1 Tenunan Menggambarkan Kepribadian .....	70
---	----

4.2 Tenunan Sebagai Simbol Identitas.....	84
---	----

## **Bab V Kesimpulan**

5.1 Refleksi .....	97
--------------------	----

5.2 Saran .....	100
-----------------	-----

<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>101</b>
-----------------------------	------------

